

11 15018

*Linik*

Nº 920

Drukowane Dla Związku Śpiewaków Polskich  
w Ameryce

# PIOSNKA O KOMARZE

Panu Dyr. Piotrowi Maszyńskiemu



## Scherzo na chór mieszany



Muzyka

**Stefana M. Stońskiego**

---

Nagrodzona na Konkursie  
Związku Śpiewaków Polskich w Ameryce  
w roku 1926-tym



PUBLISHED BY

W. H. SAJEWSKI PUBLISHING CO.

1017 Milwaukee Ave.,

Chicago, Ill.

Made in the U. S. A.



# Piosnka O Komarze

Panu Dyr. Piotrowi Maszyńskiemu

## Scherzo Na Chór Mieszany

Muzyka

STEFANA M. STOŃSKIEGO

Maestoso

SOPRAN

ALT

TENOR

BAS

Maestoso

*f* Co tak mo-cno

Maestoso *f* Co tak mo-cno stu - knę - ło?

*ff* *mf*

*ff*

Co tak puk - nę - ło?

Co tak puk - nę - ło?

stu - knę - ło? Ha ha ha ha

*ff* Co tak puk - nę - ło? *f* Ha ha ha ha O - to

*ff* *f*



Ha ha ha ha O - to

Ha ha ha ha O - to ko - mar z de - bu

O - to ha ha ha ha ko - mar ha ha ha ha

ko - mar z de - bu spadł, zła - mał

ha ha ha ha zła - mał ha ha ha ha wno - sie gnat,

spadł, zła - mał ha ha ha ha wno - sie gnat,

z de - bu ha ha ha ha spadł, ha ha ha ha spadł,

so - bie wno - sie gnat, rit. ha ha ha ha gnat,

*sost.* *rit.*

*sost.* *rit.*



*ff* *allegro* *mf*

Zła - ma! so - bie wno - sie gnat Zła - ma! wno - sie

*mf* *ff* ha ha ha ha Zła - ma!

*mf* *ff* ha ha ha ha Zła - ma! gnat

*mf* Zła - ma! so - bie wno - sie gnat,

*allegro*

gnat, ha ha ha ha ha

gnat, ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha

ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha

ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha



ha ha zła-mał so-bie, ha ha ha ha zła mał so-bie, ha ha ha ha zła-mał so-bie

ha ha zła - mał gnat, zła - mał gnat, zła - mał

ha ha ha ha zła - mał, ha ha ha ha zła - mał, ha ha ha ha

ha ha zła - mał gnat, zła - mał gnat, zła - mał

*rit.*

ha ha ha ha wno - sie gnat!

gnat, ha ha ha ha gnat!

zła - mał ha ha ha ha gnat! Do-wie-dzia-ła się mu cha,

wno - sie gnat! Do - wie - dzia-ła się mu - cha,

*rit.*



First system of the musical score. It features four staves. The top two staves are vocal parts with lyrics "I py-ta-ła" and dynamic marking *p*. The third staff is a vocal part with lyrics "Ze nasz ko mar bez du - cha" and dynamic marking *p*. The bottom staff is a piano accompaniment with lyrics "Ze nasz ko - mar bez du - cha".

Second system of the musical score. It features five staves. The top four staves are vocal parts with lyrics "i py-ta-ła ko-ma-ra, czy po-trze-ba do-kto-ra?" and dynamic marking *pp*. The bottom staff is a piano accompaniment with lyrics "i py-ta-ła ko-ma-ra, czy po-trze-ba do-kto-ra?".



*pp* do - kto - ra Je - no księ - dza, je - no księ - dza  
 nie po - trze - ba do - kto - ra *p* Je - no księ - dza  
*pp* nie po - trze - ba do - kto - ra *p* Je - no księ - dza  
*pp* nie po - trze ba do - kto - ra *ff* Nie po - trze - ba  
*pp* nie po - trze ba do - kto - ra *ff*

prze - o - ra, je - no księ - dza, je - no księ - dza prze - o - ra.  
 prze - o - ra, je - no księ - dza, je - no księ - dza, prze - o - ra.  
*p* a - pte - ki, je - no ry - dla, mo - ty - ki, ry - dla, mo - ty - ki.  
*p* Nie po - trze - ba a - pte - ki, je - no ry - dla mo - ty - ki.  
*ff*



## Maestoso

*f* I był po - grzeb wspa - nia - ły,

*f* I był po - grzeb wspa - nia - ły, wszy - stkie mu - chy pła-

## Maestoso

*f* I był po - grzeb wspa - nia - ły, wspa - nia - ły,

*f* I był po - grzeb wspa - nia - ły, wspa - nia - ły,

*f* I był po - grzeb wspa - nia - ły, wspa - nia - ły,

*f* ka - ły, po - grzeb był wspa - nia - ły, wspa - nia - ły,



wszy - stkie mu - chy pła - ka - ły, tak wszy - stkie mu - chy pła -

wszy - stkie mu - chy pła - ka - ły, tak wszy - stkie mu - chy pła -

wszy - stkie, wszy - stkie mu - chy pła - ka - ły, mu - chy pła -

wszy - stkie, wszy - stkie mu - chy pła - ka - ły, mu - chy pła -

ka - ły, wszy - stkie pła - ka -

ka - ły, wszy - stkie pła - ka -

ka - ły, bu bu bu pła - ka - ły i

ka - ły, bu bu bu pła - ka - ły i



*rit.*

ty, wszy - stkie mu - chy pła - ka -

ty, wszy - stkie mu - chy pła - ka -

śpie - wa ty re - kwi - je.

śpie - wa ty re - kwi - je. *rit.*

*rit.*

Vivace

ty,

ty, Ha ha ha ha już nasz

Ha ha ha ha już nasz ha ha ha ha

Ha ha ha ha już nasz ko - mar nie ży -

Vivace



ha ha ha ha już nasz ha ha ha ha ko - mar

ko - mar nie ży - je już on

ko - mar ha ha ha nie ży - je ha ha ha nie

je, już nasz ko - mar nie ży -

ha ha ha ha nie ży - je! *ff* Już nasz ko - mar

ha ha ha ha nie ży - je! *ff* Już nasz ko - mar

ży - je ha ha ha ha ha! *ff* Już nasz ko - mar

je ha ha ha ha ha! *ff* Już nasz ko - mar

*f*



*mf*  
nie ży - je już nie ży - je ach! \_\_\_\_\_

*mf*  
nie ży - je ha ha ha ha nie ży - je, ha ha

*mf* *ff*  
nie ży - je ha ha ha nie ży - je, \_\_\_\_\_ ha ha

nie ży - je, \_\_\_\_\_ ha ha ha ha ha ha

*mf*

ha ha ha ha ha ha ha ha już nasz ko - mar

ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha nie

ha ha ha ha ach! \_\_\_\_\_ ha ha ha nie

ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha nie



ha ha ha ha, już nasz ko - mar ha ha ha ha, już nasz ko - mar

ży - je, nie ży - je, nie

ży - je, ha ha ha nie ży - je, ha ha ha nie

ży - je, nie ży - je, nie

ha ha ha ha, już nie ży - je! nie ży - je!

ży - je ha ha ha już nie ży - je! nie ży - je!

ży - je, ha ha ha ha już nie ży - je! nie ży - je!

ży - je, ha ha ha nie ży - je! nie ży - je!



Biblioteka  
Główna  
UMK Toruń

Zbiory Muzyczne  
III 15018

25,-